

Sonntag 08. Juni 2025
17.00 Uhr
Kapelle Heinrich-Haus

Margarita Escarpa

Manuel de Falla (1876-1946): Escena & Canción del fuego fatuo
aus El Amor Brujo (Transkription Margarita Escarpa)

Joaquín Rodrigo (1901-1999): Invocación y danza „Homenaje a
Manuel de Falla”

Marco Smaili (1967): Fronda de la Tarde „Homenaje a Joaquín Rodrigo”

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Sarabande aus Partita Nr. 1 h-Moll
für Violine solo, BWV 1002

Heitor Villa-Lobos (1887- 1959): Prelude No. 3 „Homenagem a Bach”

Roland Dyens (1955-2016): Tuhũ aus „Hommage á Villa-Lobos”

Jean-Philippe Rameau (1683-1764): aus Premier livre de pièces de clavecín,
RCT 1 (Transkription Margarita Escarpa)

- Prélude

- Sarabande I

- Gigue

Davide Anzaghi (1936): Pièce pour guitare sensible (Omaggio a Rameau)

Juan Andres de Mendoza: "Honze Diferencias de folías" (um 1590)
aus Ms. El Ramillete de Flores o colección de varias cosas curiosas
(Transkription Juan José Rey)

Fernando N. Lobo (1974): Apontamentos sobre as folias