

Sonntag 19. Mai 2024
17.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal

Solorecital

Tilman Hoppstock

Gaspar Sanz (1640-1710)

Suite

(Original für Barockgitarre, Transkription Tilman Hoppstock)

- Preludio o Capricho
- Corriente - Españolata
- La cavalleria de Nápoles con dos clarines
- Rujero – Canarias

Johann Jakob Froberger (1616-1667)

(Original für Cembalo, Transkription Tilman Hoppstock)

Lamento in Es-Dur

Allemande in a-Moll

(Lamento der Suite Nr. 19)

Niccolò Paganini (1782-1840)

La ci darem la mano

(Bearbeitung Tilman Hoppstock)

Mauro Giuliani (1781-1829)

Gran Potpourrie, op. Div.

(Bearbeitung Tilman Hoppstock)

- Andante sostenuto – Allegretto – valzer in do
- Larghetto – Andante espressione – Allegro vivace
- Andante con espressione “Romarin” – Allegro vivace “l’Oeillet”

Francisco Tárrega (1852-1909)

Suite Española

- Sueño (Mazurka)
- Marieta (Mazurka)
- Maria (Gavotta)
- Prelude in A-Dur
- Oremus – Endecha
- Alborada

Leo Brouwer (1939)

Elogio de la Danza (1964)

- Lento
- Obstinato

 D'Addario

Tilman Hoppstock plays D'Addario Strings