

**Donnerstag 16. Mai 2024**  
**20.00 Uhr**  
**Kurfürstliches Schloss, Kaisersaal**

Solorecital

**Marco Tamayo**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Präludium, Fuge & Allegro, BWV 998

Fernando Sor (1778-1839)  
Grand Solo, op. 14  
- Andante  
- Allegro

Federico Moreno Torroba (1891-1982)  
Torrija

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)  
Valse sentimentale, op. 51 Nr. 6  
(Arr. Marco Tamayo)

Agustín Barrios Mangoré (1885-1944)  
Vals, op. 8 Nr. 4

Pause

Edvard Grieg (1843-1907)  
Holberg Suite, op. 40  
- Air  
(Arr. Marco Tamayo)

Bola de Nieve (Ignacio Jacinto Villa Fernández)  
Chivo que rompe tambó  
(Bearbeitung Marco Tamayo)

Niccolò Paganini (1782-1840)  
24 Capricen für Violine Solo  
- Nr. 13 in B-Dur  
- Nr. 17 in Es-Dur  
- Nr. 24 in a-Moll  
(Arr. Marco Tamayo)

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)  
Tatantella

Francisco Tárrega (1852-1909)  
Variations on the theme "Il carnevale di Venezia"



Marco Tamayo plays Savarez Strings