

Sonntag 05. Juni 2022
18.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal

Blaue Stunde, Kammermusik für Gitarre

Anna-Liese Siemens (Violine), Nathan Nepper (Gitarre)

Astor Piazzolla (1921-1992)

Histoire du Tango

1. Bordel 1900

2. Café 1930

Oblivion

Émilie Fend (Gitarre), Andreas Hermanski (Klarinette)

Roberto Sierra (1953)

Duo-Sonata

- Preciso

- Con profunda expresión

- Rápido

- Veloz

(Uraufführung, Auftragskomposition von Émilie Fend und Andreas Hermanski)

Shai Terry (Gesang), Russell Poyner (Gitarre)

Federico García Lorca (1898-1936)

Canciones Españolas Antiguas

- Anda, jaleo

- Las morillas de Jaen

- Sevillanas sel siglo XVIII

- Nana de Sevilla

- Los reyes de la baraja

- La Tarara

Ariel Ramírez (1921-2010)

Spanischer Text: Felix Luna, Hebräischer Text: Ehud Manor

Alfonsina y el Mar (Alfonsina und das Meer)

Naomi Schemer (1930-2004)

Horshat Ha'ecalyptus (Der Eukalyptushain)

Astor Piazzolla (1921-1992)

Text: Jorge Luis Borges

Cuatro Canciones Porteñas

- Jacinto Chiclana

- A Don Nicanor Paredes

- Alguien le dice al tango

- El títere

Bukharische Melodie

Text: David Shimoni

Shir Ha'noded (Das Wandererlied)

