

Sonntag 29. Mai 2022
17.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Rheinsaal/Treppenhaus

Vernissage

"eyes & ears" Klanginstallationen für das Koblenz Guitar Festival & Academy 2022 des Studiengangs Klangkunst-Komposition der Hochschule für Musik Mainz unter Leitung von Prof. Peter Kiefer

mit

Juan David Bermúdez, Danbi Jeung, Nicola Hein, Wingel Mendoza, Leon Senger, Prof. Stefan Fricke, Prof. Frauke Eckhardt und Prof. Peter Kiefer (Einführung)

Juan Bermúdez (1994, Kolumbien)

"...Y yo me quedo cantando aqui" "und ich bleibe hier und singe" Zinkwannen, Tranducer, Klangkomposition, Origami-Schiffchen

Juan Bermúdez & Danbi Jeung (1991, Korea)

"Look at the other side" zwei TV screens mit video installation, Lautsprecher

Leon Senger (1995, Wiesbaden)

subject unknown - iteration II (2022) Installation aus kleinen Skizzenblätter, 5 Kanal Sound

Nicola Hein (1988, Düsseldorf, New York, Berlin)

PLAYSTATION 4200

Wingel Mendoza (1982, Mexiko)

Con el ser somos sonoros - with the being we are sounds Bio art for Ficus Robusta