

Donnerstag 14. Oktober 2021
18.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Foyer/Treppenhaus

Anlässlich der Eröffnung des 29. Koblenz Guitar Festival & Academy

Vernissage des Studiengangs Klangkunst-Komposition der Hochschule für Musik Mainz unter Leitung von Prof. Peter Kiefer

Eine Kooperation von Koblenz Guitar Festival & Academy und Hochschule für Musik Mainz

Wingel Mendoza (1982, Mexiko)
Colour Memories
(Plattenspieler, Papierschallplatten, Farbsensoren; 2021)

Juan David Bermúdez (1994, Kolumbien)
Echoes of the Fireflies
(Version Koblenz, 2021)

Danbi Jeung (1991, Südkorea)
Zu entfernt, oh, jetzt zu nah
(Bambus, Kabelbinder, 4-Kanal-Audio; 2021)

Die Künstler sind anwesend.