

**Donnerstag 14. Oktober 2021**  
**18.00 Uhr**  
**Rhein-Mosel-Halle, Foyer/Treppenhaus**

Anlässlich der Eröffnung des 29. Koblenz Guitar Festival & Academy

Vernissage des Studiengangs Klangkunst-Komposition der Hochschule für Musik Mainz unter Leitung von Prof. Peter Kiefer

Eine Kooperation von Koblenz Guitar Festival & Academy und Hochschule für Musik Mainz

Wingel Mendoza (1982, Mexiko)  
Colour Memories  
(Plattenspieler, Papierschallplatten, Farbsensoren; 2021)

Juan David Bermúdez (1994, Kolumbien)  
Echoes of the Fireflies  
(Version Koblenz, 2021)

Danbi Jeung (1991, Südkorea)  
Zu entfernt, oh, jetzt zu nah  
(Bambus, Kabelbinder, 4-Kanal-Audio; 2021)

Die Künstler sind anwesend.