

**Samstag 17. Oktober 2020**  
**10.30 und 12.30 Uhr**  
**Kurfürstliches Schloss, Kaisersaal**

Werkstattkonzert „Toward the Sea: Japan und Europa im musikalischen Dialog“ mit Studierenden  
der Hochschule für Musik Mainz

Eine Kooperation von MainzMusik und Koblenz Guitar Festival

**Russell Poyner & Tristan Angenendt (Gitarre)**

Japanisches Volkslied  
Sakura

**Xavier Santos (Flöte)**

Toru Takemitsu (1930-1996)  
Itinerant - In Memory of Isamu Noguchi

**Russell Poyner & Tristan Angenendt (Gitarre)**

Shirō Hayakawa  
Oyasuminasai „Gute Nacht“

**Xavier Santos (Flöte) & Yucen Du (Gitarre)**

Toru Takemitsu  
Toward the Sea  
- The Night  
- Moby Dick  
- Cape Cod

**Russell Poyner & Tristan Angenendt (Gitarre)**

Kōsaku Yamada (1886-1965)  
Kono Mitchi „Der Weg“

Konoe Hidemaro (1898-1973)  
Chinchinchishima „Der Vogelgesang“

**Yucen Du (Gitarre)**

Leo Brouwer (1939)  
Hika - In memoriam Toru Takemitsu

**Russell Poyner & Tristan Angenendt (Gitarre)**

Toru Takemitsu  
Bad Boy

**Xavier Santos (Flöte) & Russell Poyner (Gitarre)**

Chris Acquavella (1975)  
Aki-no-Kure „Autumn Nightfall“

**Marta Kovalova, Friederike Kampick (Violine), Tim Düllberg (Viola), Lucija Rupert**  
**(Violoncello), Myungho Kim (Kontrabass), Benjamin Steinmann, Viktoria Schomer**  
**(Marimba) & Russell Poyner (Gitarre)**

Chris Acquavella  
Yutuma