

Samstag 17. Oktober 2020
10.30 und 12.30 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Großer Saal

Werkstattkonzert „Toward the Sea: Japan und Europa im musikalischen Dialog“ mit Studierenden der Franz Liszt Akademie Budapest & Hochschule für Musik Mainz

Marta Kovalova, Friederike Kampick (Violine), Tim Düllberg (Viola), Lucija Rupert (Violoncello), Ildikó Szabady, Xavier Santos (Flöte), Lotti Szalai, Yucen Du, Tristan Angenendt, Russell Poyner (Gitarre) u.a.

mit Musik von

Balász D. Kecskés (Sakura in Memoriam Toru Takemitsu für Streichquartett, Flöte und Gitarre, Kompositionsauftrag MainzMusik, Uraufführung), Toru Takemitsu (Toward the Sea für Flöte und Gitarre), Leo Brouwer (Hika in Memoriam Toru Takemitsu für Gitarre solo), Chris Acquavella (Yutuma für Streicher, zwei Vibraphone und Gitarre, Aki-no-kure für Flöte und Gitarre), Anonymus (Japanische Volksweisen bearbeitet für zwei Gitarren)

Eine Kooperation von MainzMusik und Koblenz Guitar Festival

Programm folgt